

Fontu paraugi.

Pirmais paraugs: „Liberation Mono”.

Otrais paraugs: „Cousine”.

Trešais paraugs: „Fira Mono”.

Ceturtais paraugs: „FreeMono”.

Parasts teksts

Glāžšķūņa rūķīši, rakari tādi, vētrainas, putojošas un bangojošas lielās jūras krastā ķiķinādami, dziedādami un spēlējami ģīgu griež ar šķērēm šķiņķi. Kāpēc viņi tā dara? Jūras cūciņas ir traki izbrīnītas par šādu niekošanos. „Alus arī ira sula” – nosaka juřaskrupis un, grūši pūzdams, aizdodas pa grāvi tālāk no trakuļu bara. Reiz jau vētra norims, bet vai rūķīši kļūs rāmāki? Vakara saule visus mīļi sildīs un rūķīši apcerīgi vērsies tālēs ēzdami stiķene, piekozdami krizdoles un nedomādami par ērkšķiem. Ciemos atnāks lāča bērni, atnesdami šķomeņu ievārījumu.

Glāžšķūņa rūķīši, rakari tādi, vētrainas, putojošas un bangojošas lielās jūras krastā ķiķinādami, dziedādami un spēlējami ģīgu griež ar šķērēm šķiņķi. Kāpēc viņi tā dara? Jūras cūciņas ir traki izbrīnītas par šādu niekošanos. „Alus arī ira sula” – nosaka juřaskrupis un, grūši pūzdams, aizdodas pa grāvi tālāk no trakuļu bara. Reiz jau vētra norims, bet vai rūķīši kļūs rāmāki? Vakara saule visus mīļi sildīs un rūķīši apcerīgi vērsies tālēs ēzdami stiķenes, piekozdami krizdoles un nedomādami par ērkšķiem. Ciemos atnāks lāča bērni, atnesdami šķomeņu ievārījumu.

Glāžšķūņa rūķīši, rakari tādi, vētrainas, putojošas un bangojošas lielās jūras krastā ķiķinādami, dziedādami un spēlējami ģīgu griež ar šķērēm šķiņķi. Kāpēc viņi tā dara? Jūras cūciņas ir traki izbrīnītas par šādu niekošanos. „Alus arī ira sula” – nosaka juřaskrupis un, grūši pūzdams, aizdodas pa grāvi tālāk no trakuļu bara. Reiz jau vētra norims, bet vai rūķīši kļūs rāmāki? Vakara saule visus mīļi sildīs un rūķīši apcerīgi vērsies tālēs ēzdami stiķenes, piekozdami krizdoles un nedomādami par ērkšķiem. Ciemos atnāks lāča bērni, atnesdami šķomeņu ievārījumu.

Glāžšķūņa rūķīši, rakari tādi, vētrainas, putojošas un bangojošas lielās jūras krastā ķiķinādami, dziedādami un spēlējami ģīgu griež ar šķērēm šķiņķi. Kāpēc viņi tā dara? Jūras cūciņas ir traki izbrīnītas par šādu niekošanos. „Alus arī ira sula” – nosaka juřaskrupis un, grūši pūzdams, aizdodas pa grāvi tālāk no trakuļu bara. Reiz jau vētra norims, bet vai rūķīši kļūs rāmāki? Vakara saule visus mīļi sildīs un rūķīši apcerīgi vērsies tālēs ēzdami stiķenes, piekozdami krizdoles un nedomādami par ērkšķiem. Ciemos atnāks lāča bērni, atnesdami šķomeņu ievārījumu.

Tekstā iekļauts slīpraksts

Glāžšķūņa rūķīši lielās jūras krastā dziedādami spēlē ģīgu un gaida ciemos atnākam *lāča bērņus*, kuri atnesīs šķomeņu ievārījumu. Arī *jūras cūciņas* būs klāt.

Glāžšķūņa rūķīši lielās jūras krastā dziedādami spēlē ģīgu un gaida ciemos atnākam *lāča bērņus*, kuri atnesīs šķomeņu ievārījumu. Arī *jūras cūciņas* būs klāt.

Glāžšķūņa rūķīši lielās jūras krastā dziedādami spēlē ģīgu un gaida ciemos atnākam *lāča bērņus*, kuri atnesīs šķomeņu ievārījumu. Arī *jūras cūciņas* būs klāt.

Glāžšķūņa rūķīši lielās jūras krastā dziedādami spēlē ģīgu un gaida ciemos atnākam *lāča bērņus*, kuri atnesīs šķomeņu ievārījumu. Arī *jūras cūciņas* būs klāt.

Grieķu: Ὕμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν

Kirilica: Восход и новый день

прорывается ..

Latviešu: Sarkanās jūrascūciņas peld
pa jūru.

Grieķu: Ὕμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν

Kirilica: Восход и новый день

прорывается ..

Latviešu: Sarkanās jūrascūciņas peld
pa jūru.

Grieķu: Ὕμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν

Kirilica: Восход и новый день

прорывается ..

Latviešu: Sarkanās jūrascūciņas peld
pa jūru.

Grieķu: Ὕμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν

Kirilica: Восход и новый день

прорывается ..

Latviešu: Sarkanās jūrascūciņas peld
pa jūru.

Visi lieli burti

GLĀŽŠĶŪŅA RŪĶIŠI LIELĀS JŪRAS KRASTĀ DZIEDĀDAMI SPĒLĒ ĢĪGU.

GLĀŽŠĶŪŅA RŪĶIŠI LIELĀS JŪRAS KRASTĀ DZIEDĀDAMI SPĒLĒ ĢĪGU.

GLĀŽŠĶŪŅA RŪĶIŠI LIELĀS JŪRAS KRASTĀ DZIEDĀDAMI SPĒLĒ ĢĪGU.

GLĀŽŠĶŪŅA RŪĶIŠI LIELĀS JŪRAS KRASTĀ DZIEDĀDAMI SPĒLĒ ĢĪGU.

Lielā izmērā

Glāžšķūņa rūķiši lielās jūras krastā
dziedādami spēlē ģīgu.

Glāžšķūņa rūķiši lielās jūras krastā
dziedādami spēlē ģīgu.

Glāžšķūņa rūķiši lielās jūras krastā
dziedādami spēlē ģīgu.

Glāžšķūņa rūķiši lielās jūras krastā
dziedādami spēlē ģīgu.

Lielā izmērā un parasti trekni

**Glāžšķūņa rūķiši lielās jūras krastā
dziedādami spēlē ģīgu.**

**Glāžšķūņa rūķiši lielās jūras krastā
dziedādami spēlē ģīgu.**

**Glāžšķūņa rūķiši lielās jūras krastā
dziedādami spēlē ģīgu.**

**Glāžšķūņa rūķiši lielās jūras krastā
dziedādami spēlē ģīgu.**

aābcčdeēfggħhiīyjkķļļmnņoōpqrṛsštuūvw
xzžAĀBCČDEĒFGĜHIĪYJKĶLĻMNNŌPQRRṚSŠTU
ŪVWXZŽ1234567890 , . : ; / < > ? ! `
' ' " " „ ” ” « » [] { } () \ | _
- - - = + × ± ~ @ # \$ % ^ & * • ▶ ◦
l1I 00 MiM AAVVoVuTTiToLLTajjLv

aābcčdeēfggħhiīyjkķļļmnņoōpqrṛsštuūvw
xzžAĀBCČDEĒFGĜHIĪYJKĶLĻMNNŌPQRRṚSŠTU
ŪVWXZŽ1234567890 , . : ; / < > ? ! `
' ' " " „ ” ” « » [] { } () \ | _
- - - = + × ± ~ @ # \$ % ^ & * • ▶ ◦
l1I 00 MiM AAVVoVuTTiToLLTajjLv

aābcčdeēfggħhiīyjkķļļmnņoōpqrṛsštuūvw
xzžAĀBCČDEĒFGĜHIĪYJKĶLĻMNNŌPQRRṚSŠTU
ŪVWXZŽ1234567890 , . : ; / < > ? ! `
' ' " " „ ” ” « » [] { } () \ | _
- - - = + × ± ~ @ # \$ % ^ & * • ▶ ◦
l1I 00 MiM AAVVoVuTTiToLLTajjLv

aābcčdeēfggħhiīyjkķļļmnņoōpqrṛsštuūvw
xzžAĀBCČDEĒFGĜHIĪYJKĶLĻMNNŌPQRRṚSŠTU
ŪVWXZŽ1234567890 , . : ; / < > ? ! `
' ' " " „ ” ” « » [] { } () \ | _
- - - = + × ± ~ @ # \$ % ^ & * • ▶ ◦
l1I 00 MiM AAVVoVuTTiToLLTajjLv

«Liberation Mono»

Treknums ar a **Treknums ar a**
Kursīvs ar a ***Kursīvs ar a***

«Cousine»

Treknums ar a **Treknums ar a**
Kursīvs ar a ***Kursīvs ar a***

«Fira Mono»

Treknums ar a **Treknums ar a**

«FreeMono»

Treknums ar a **Treknums ar a**
Kursīvs ar a ***Kursīvs ar a***